



◆ **Hightech-Berichte vom Festgelände: Das Festival TV kann im Internet unter www.body-painting-festival.com mitverfolgt werden**

STEADY CAM/UPPERCUT,
WORLD BODYPAINTING
FESTIVAL

Festival TV bringt das Bodypainting ins Netz

Mit modernster Technologie ausgestattet überträgt eine 14 Mann starke Crew das Festival-Geschehen.

Was das Festival TV betrifft, kommt Alex Barendregt nicht mehr aus dem Schwärmen heraus: „Eine 14 Mann starke Crew bringt das Festival-Geschehen auf das Gelände und ins Netz. Zwei Funkkameras, Steady Cam und Triax Cam werden mit der Firma UpperCut aus Klagenfurt koordiniert.“ Die Live-Einstiege werden in einem Videotruck mit modernster 30-Quadratmeter-LED-Technik auf 20 Großbild-Plasmaschirme und 50-Quadratmeter-Leinwände übertragen. Auch im Netz unter www.body-painting-festival.com kann das Festival von morgens bis zur Sperrstunde mitverfolgt werden.



Breitbandinitiative des Landes Kärnten mit Peter Scharck von der Entwicklungsagentur macht diesen Service möglich“, schildert der Festival-Organisator. Das TV-Programm wird auch „On Demand“ mit aktuellen Tagesrückblicken verfügbar sein.

Für Teilnehmer, Fotografen und Journalisten sind Hotspots vom Provider Netcompany am Gelände eingerichtet.

Umgesetzt wird das alles vom Festival-Partner TechnoService und Concept Media Spittal, der auch den BodyCircus® auf der Burg Sommeregg multimedial aufbereitet. Mobile TV am Telefon ist über Browser ebenso möglich wie ein Live Streaming des gesamten Programms. „Die



◆ **Auf Plasmaschirmen und Leinwänden wird Festival TV übertragen**